

2021

Gama Week

Galerías de Arte Mexicanas Asociadas (Gama) arranca actividades con la semana del arte, del 7 al 11 de septiembre, con la que buscan promover el coleccionismo y a traer nuevos públicos

Por **Uriel Trejo**
Fotos **Sergio Bejarano**

“Hace ya muchos años entendimos que nos hacía falta unirnos, porque cuando yo abrí éramos muy pocos, conforme ha pasado el tiempo ha crecido el número de galerías y necesitábamos organizarnos, profesionalizarnos, ser una sola voz y una sola fuerza para poder hablar, representarnos, pedir y pelear, y hacer que nuestro gremio se respete”, dice Enrique Guerrero,

uno de los galeristas con más trayectoria en nuestro país, quien hoy preside Galerías de Arte Mexicanas Asociadas (Gama).

En julio de 2020 se constituyó esta asociación civil, “antes de la pandemia empezamos a tener las reuniones y en el confinamiento se terminó de armar todo”, recuerda. El objetivo de esta agrupación es trabajar en representación de las galerías asociadas, todas ellas establecidas en la Ciudad de México.

“Desde hace muchos años, en otras latitudes, no únicamente en otros continentes, sino aquí en la zona en países como Brasil, Chile y Argentina, existen asociaciones de galerías”, acota Julien Cuisset, director de Le Laboratoire y vicepresidente del organismo, “hace unos años hubo una unión de galerías, pero no prosperó, ahora el mercado es mucho más maduro, ha evolucionado y la pandemia nos hizo desacelerar, acercarnos, contextualizar el momento que estábamos atravesando, fue una oportunidad para ir fomentando paulatinamente una visión más horizontal, más empática y nos llevó a la conclusión de que era importante por fin crear esa famosa asociación de galerías”.

Gama busca ser una plataforma abierta, transparente y horizontal, inclusiva y participativa que pretende incorporar los distintos intereses y sensibilidades del mercado del arte local tanto moderno



Es la primera vez que nos unimos, que da igual quién es más grande, quién es más chico, quién tiene más, quién tiene menos, aquí todos somos iguales, uno sólo y tenemos que ayudarnos.”

Enrique Guerrero
Presidente de Gama

como contemporáneo. “La importancia de la asociación es visibilizar a nuestro gremio, dar a conocer a nuestro ecosistema, focalizándonos en todo lo que nos junta, que son muchos intereses en común, ir avanzado en la misma dirección. Es un organismo que no discrimina, que es totalmente inclusivo y que abarca galerías formalmente constituidas, respetando criterios básicos que son *per se* los mismos que casi cualquier asociación de galerías en el mundo, de hecho, previamente a la constitución formal hicimos una comparación evaluativa, un benchmark de ciertas agrupaciones de acuerdo a su perfil, eso nos ha permitido tomar lo mejor y contextualizarlo localmente para poder posicionarnos y visibilizarnos de mejor manera”, destaca Julien.

Entre sus primeros resultados se encuentra la apertura de sus espacios, “fue buenísimo porque no nos dejaban abrir y cuando finalmente alzamos la voz como gremio, inmediatamente se nos atendió y nos lo permitieron”, explica Enrique Guerrero, quien comparte que en esta primera etapa albergan a 25 galerías, pero están abiertos a que más proyectos se sumen.

“Este ecosistema inclusivo, colaborativo y evolutivo”, como define Cuisset, “nos permitió crear Gama Week, un primer evento en conjunto, en el que del martes 7 al sábado 11 de septiembre, en un horario de 11 de la mañana a 7 de la noche, todas las galerías vamos a presentar exposiciones muy diversas, porque la idea es que tengamos un conjunto muy versátil expositivo”.

“Optamos por esta época que es el inicio de la temporada, porque el verano siempre es muy bajo, la gente está fuera de México. Así que decidimos hacer nuestro primer evento uniéndonos y abriendo todos al mismo tiempo, cada quien en su galería



UNIDOS POR EL AMOR AL ARTE.

Gustavo Arróniz, Polina Stroganova, Enrique Guerrero, Issa Benítez, Julien Cuisset, Javier Estévez con Franca, Karen Huber y Kerstin Erdmann



con todas las normas que se requieren, para que la gente salga, que vuelva a las galerías como se hacía antes”, afirma Guerrero, quien sugiere realizar cita para que el acceso a las muestras sea más sencillo, a través de los sitios webs o redes sociales, “se puede llegar sin previa cita, pero tendrán que esperar unos minutos para que ingresen dependiendo del aforo de cada espacio”.

Sin duda, resulta una gran opción para volver a conectar con el arte y con la propuesta de las galerías. “Es un ejercicio de reactivación gremial, son tantas las ganas que tenemos de recibir a nuestros públicos y a nuevos, porque lo que estamos propiciando es que mis amigos, mis clientes y mis artistas vayan a las otras galerías, es una compenetración que me parece muy interesante, hay públicos que están muy familiarizados con ciertos espacios, que van a conocer otras propuestas u otros sitios con una codificación distinta, una forma de trabajar y un acercamiento diferente, nos estamos enriqueciendo los unos a los otros a través de un evento como es Gama Week”, finaliza Julien.

CONOCE

PÁGINA WEB: gamamx.art
INSTAGRAM: @gamamx.art



Julien Cuisset
Le Laboratoire

Piedra, papel o tijera es la muestra con la que presentan a Fernando García Correa, quien se acaba de integrar a la galería. Con una trayectoria de más de 30 años en la escena, la exhibición contará con un texto de Daniel Garza Usabiaga y obras sobre papel, tintas o minerales sobre papel, piedras y mármoles.

VISITA

DIRECCIÓN: Vicente Suárez 69, col. Condesa
PÁGINA WEB: lelaboratoire.mx
INSTAGRAM: @galerialelaboratoire



Enrique Guerrero
Galería Enrique Guerrero

En esta ocasión presentará dos exposiciones: *Ruinas del futuro*, del artista guatemalteco Franco Arocha, quien trabaja un proceso inspirado en la arqueología de recuperación y conservación de la pintura decorativa de las paredes dentro del espacio público urbano; mientras que en la sala de proyectos estará *De madera y aire*, de Jeffly Gabriela Molina, artista venezolana que vive en Chicago.

VISITA

DIRECCIÓN: General Juan Cano 103, col. San Miguel Chapultepec
PÁGINA WEB: galeriaenriqueguerrero.com
INSTAGRAM: @galeriaenriqueguerrero





Polina Stroganova Proyectos Monclova

La obra del ceramista Gustavo Pérez, quien cuenta con una carrera de más de 50 años, será su aportación a Gama Week, a través de 55 piezas del artista de diferentes grupos de trabajo que van desde 2012 a la fecha. María Menera escribió el texto que acompaña la exposición y se podrá acceder a éste, así como del cuerpo de la obra, por medio de un código QR; a la par harán un video con el artista en un minirecorrido que se disfrutará en la página de la galería.

VISITA

DIRECCIÓN: Lamartine 415, col. Polanco
PÁGINA WEB: proyectosmonclova.com
INSTAGRAM: @_monclova



Hacia falta una asociación; efectivamente, tenemos varios años de diferencia en comparación con otros países porque justamente tienen diferentes beneficios como pedir ciertos apoyos, tener ciertos derechos o simplemente hacer comunidad. Estamos empezando por la CDMX, pero ojalá en un pronto futuro podamos extenderla hacia toda la República para tener un canal más abierto de intercambio.”

Issa M. Benítez Proyecto Paralelo

Fifteen Minutes of Sublime Meditation, de Melanie Smith, será la propuesta de Proyecto Paralelo. La artista presenta un video nuevo producido dentro de este último año, que de alguna manera está vinculado con este momento de encierro que todos vivimos, también habrá pintura, collage y fotografía.



Para mí, como para todos, es un momento muy importante donde por fin vamos a ponernos de acuerdo para trabajar en común por intereses que compartimos, sabiendo muy bien que las galerías son distintas, que hay para todos los gustos, pero que eso no quita el interés que tenemos por la cultura y, evidentemente, por afianzar el arte en México.”

VISITA

DIRECCIÓN: Varsovia 33, col. Juárez
PÁGINA WEB: proyectoparalelo.art
INSTAGRAM: @proyectoparalelomx



Karen Huber Galería Karen Huber

Los diferentes lenguajes pictóricos y sus medios son el eje central de la Galería Karen Huber que para Gama Week inaugurará dos muestra, la primera de Lucía Vidales, *Un lugar para sí misma*, y la otra de Jerónimo Rüedi, *Dibujar los contornos del fuego*, ambos con mensajes y técnica distintas, pero que muestran las vertientes contemporáneas de la pintura.



La unión hace la fuerza y si somos más, mejor. Al final es nuestra responsabilidad, no podemos esperar a que otras iniciativas estén activando el mercado del arte, es importante que nosotros solitos lo hagamos con iniciativas como Gama Week.”

VISITA

DIRECCIÓN: Bucareli 120, col. Centro
PÁGINA WEB: karen-huber.com
INSTAGRAM: @khgaleria



Ya era tiempo de contar con una asociación, muchos países ya trabajan de esa manera, en España es muy fuerte, en Argentina, en Francia, porque ayuda a incluso organizar cosas del día a día, crea un lugar de confianza en donde puedes intercambiar con quién trabajar, es mucho más lineal; es un poco el espíritu general de pospandemia, es el futuro en el que tienes que apoyarte como gremio.”



Kerstin Erdmann
Galería OMR

Untertage: Part I será la exhibición que inaugure la OMR, en la que presentará lo nuevo del colectivo Troika, el cual tiene como base Londres, donde se fundó por tres artistas: dos alemanas, Eva Rucki y Conny Freyer, y Sebastien Noel, que es francés, quienes estudiaron en el Royal College of Arts y en 1995 se unieron para trabajar.

VISITA

DIRECCIÓN: Córdoba 100, col. Roma
PÁGINA WEB: omr.art
INSTAGRAM: @galeriaomr

Gustavo Arróniz
Arróniz Arte Contemporáneo

El interés por trabajar con una nueva generación de artistas de México y Latinoamérica llevó a Gustavo Arróniz a impulsar este espacio, cuyo principal fin es el apoyo y seguimiento de las carreras de sus artistas, en un escenario tanto local como internacional. Es por eso que esta vez presentará la obra de Dannielle Tegeder, quien trabaja con instalación, animación y sonido; mientras que en la sala de proyectos estará como invitada Madeline Jiménez Santil.

VISITA

DIRECCIÓN: Tabasco 198, col. Roma
PÁGINA WEB: arroniz-arte.com
INSTAGRAM: @galeriaarroniz



Javier Estévez
Galería Mascota

Galería Mascota busca ser una ventana al trabajo de artistas extranjeros emergentes que es localmente relevante, es por eso que esta ocasión presentarán la obra del alemán André Butzer, quien combina abstracción y figurativo inspirado en la historia del arte, los cómics, la política y la animación en su obra mostrando un lado siniestro, pero a la vez divertido.

VISITA

DIRECCIÓN: Cozumel 61, col. Roma
PÁGINA WEB: galeriamascota.com
INSTAGRAM: